

Den Haag, 18 februari 2015

Betreft: Den Haag Sculptuur

Aan de voorzitter van de gemeenteraad, de heer J.J. van Aartsen,

Al jaren vindt in Den Haag het populaire Den Haag Sculptuur plaats op het Lange Voorhout. Grote beelden en stellages van over de hele wereld worden tentoongesteld en vele duizenden mensen bezoeken de openluchttentoonstelling. Den Haag Sculptuur is een laagdrempelig en daardoor zeer toegankelijke expositie. Er gaan veel mensen naar toe vanuit allerlei wijken van Den Haag en vanuit buiten Den Haag. Mensen gaan er graag op de foto en het genereert zodoende ook nog eens veel publiciteit.

In januari werd bekend dat Den Haag Sculptuur geen subsidie zou krijgen uit de 'Subsidie grootschalige publieksevenementen 2015'. In het AD van 7 januari (artikel: 'Beelden op Voorhout in gevaar') stelt de gemeente dat zij verwachtte dat Den Haag Sculptuur op het Lange Voorhout toch nog subsidie zou krijgen boven de 200.000 euro. In het AD van 17 februari (artikel: 'Sculptuur 2015 onzeker') staat dat er reeds een toezegging is voor 205.000 euro, maar de organisatie stelt dat dit nog steeds 70.000 euro te weinig is.

Op grond van artikel 30 van het Reglement van orde, stellen wij het college de volgende vragen:

1. Bent u bekend met het artikel in het AD van 7 januari ? Bent u ook bekend met het artikel in het AD van 17 februari jongstleden?
2. Klopt het dat de gemeente reeds een subsidie van 205.000 euro heeft toegezegd aan Den Haag Sculptuur?
3. Hoe is dit bedrag samengesteld?
4. Heeft Den Haag Sculptuur bij de gemeente Den Haag aangegeven dat het nog steeds een tekort van 70.000 euro heeft op de begroting?
5. Is het volgens het college mogelijk om met het budget van 205.000 euro Den Haag Sculptuur te organiseren?
6. Welke inspanningen heeft de gemeente sinds 7 januari gedaan om te kijken naar mogelijkheden om Den Haag Sculptuur te laten voortbestaan?
7. Is de gemeente bereid samen met Den Haag Sculptuur te onderzoeken op welke manier de openluchttentoonstelling ook dit jaar doorgang kan vinden?

Bülent Aydin
PvdA

Peter Bos
HSP

Inge Vianen
GroenLinks

Arjen Lakerveld
VVD

Christine Teunissen
PvdD

Birgül Özmen
D66

Daniëlle Koster
CDA

AD van 7 januari (artikel: 'Beelden op Voorhout in gevaar')

Beelden op Voorhout in gevaar

BYLINE: HERMAN ROSENBERG

SECTION: Regio - Den Haag; Blz. 1

LENGTH: 335 woorden

Na negatief advies over gemeentelijke subsidie

De kans bestaat dat het Lange Voorhout deze zomer niet verandert in een beeldentuin. De organisatie zegt een 'groot deel' van haar subsidie kwijt te raken. De gemeente ontkent dat.

„Zoals de zaken er nu voorstaan komen er deze zomer geen beelden op het Lange Voorhout,” zegt Jan Teeuwisse, directeur van Museum Beelden aan Zee, dat de Voorhout-expositie sinds 2011 onder zijn hoede heeft. „Dat is een pijnlijke zaak, want de organisatie is al in volle gang. Het thema - moderne beeldhouwkunst uit Vlaanderen - is in september al bekendgemaakt. Zowel de Vlaamse Vertegenwoordiging als de Belgische ambassade werkt mee. We zijn al in overleg met musea in België.”

Tot nu toe kreeg Beelden aan Zee een jaarlijkse bijdrage van de gemeente van 275.000 euro. Daarvan kwam 150.000 euro uit het budget voor evenementen en 125.000 euro van cultuur. Voor dit jaar is de aanvraag van de evenementensubsidie om onduidelijke redenen afgewezen. Een adviescommissie heeft zich daar eind vorig jaar over gebogen. De uitkomst voor Beelden aan Zee: nul euro. Het college van b en w heeft dit advies overgenomen.

Traditie

Jan Teeuwisse is uiterst teleurgesteld over de gang van zaken. „De gemeente moet het maar zeggen: wil zij nog een beeldtentoonstelling op het Lange Voorhout of niet? Ik zou het zeer betreuren als er na zestien jaar een einde komt aan deze traditie.”

Volgens de gemeente is nu nog niet te zeggen hoe hoog of laag de subsidie precies uitvalt. Er zijn volgens een woordvoerder verschillende afdelingen en wethouders bij betrokken. „Maar wij gaan ervan uit dat Beelden aan Zee voor het Lange Voorhout toch uitkomt op een bedrag van net boven de twee ton.”

De wethouders Wijsmuller (cultuur) en Klein (economie) zullen nader overleg voeren met Beelden aan Zee. „Uitgangspunt is dat ook volgend jaar een mooie tentoonstelling op het Lange Voorhout te zien is.”

Wil de gemeente nog beelden op het Voorhout of niet? (-Jan Teeuwisse)

AD van 17 februari (artikel: 'Sculptuur 2015 onzeker')

Sculptuur 2015 onzeker

70.000 euro tekort voor expositie op Voorhout

DEN HAAG | Het is nog lang niet zeker dat er vanaf 22 mei weer beelden zijn te bewonderen op het Voorhout. Museum Beelden aan Zee, organisator van Den Haag Sculptuur, krijgt 70.000 euro minder subsidie van de gemeente en dat gat is nog steeds niet gedicht.

GERT-JAN BROERE

Het museum kon tot nu toe rekenen op een jaarlijkse bijdrage van de gemeente van 275.000 euro. Daarvan kwam 150.000 euro uit het budget voor evenementen en 125.000 euro van cultuur. Voor dit jaar werd de aanvraag van de evenementensubsidie om onduidelijke redenen afge-



We kunnen ons niet veroorloven om verlies te maken

-Jan Teeuwisse

wezen. Een adviescommissie boog zich daar eind vorig jaar over en het college van b en w nam dat negatieve advies over.

De gemeente, blijkbaar geschrokken van de consequenties van het besluit, deed begin januari al zijn best de schade zo veel mogelijk te beperken. „Wij verwachten dat de totale subsidie toch nog boven de twee ton uitkomt, want er komt nog geld aan uit de budgetten van citymarketing en binnenstad,” gaf een woordvoerder toen aan.

Inmiddels heeft Beelden aan Zee inderdaad al sinds januari een toezegging van een subsidie van 205.000 euro van de gemeente. „Maar het probleem is de reste-



▲ Beelden van Javier Marin op het Lange Voorhout. ARCHIEFFOTO

rende 70.000 euro,” maakt Jan Teeuwisse, directeur museum Beelden aan Zee, duidelijk „Je hebt het dan over ongeveer tien procent van de totale begroting. Dat is voor ons een enorm bedrag.”

Winkel

„We zijn toch een soort winkel,” vervolgt hij. „We kunnen ons niet veroorloven om op de tentoonstelling verlies te lijden. Het probleem met het Voorhout, hoe prachtig gelegen ook, is dat het moeilijk is om er geld

te verdienen. Je kunt geen entree heffen. En je kunt ook niet zeggen: nou, dan zetten we maar een paar beelden minder op het Voorhout neer, want je houdt toch je kosten voor bewaking en dergelijke.”

Beelden aan Zee is ondanks de onzekerheid doorgegaan met de organisatie. Een optie is de tentoonstelling alleen in het museum in Scheveningen te houden. De tentoonstelling, die de titel *Vormidable* heeft meegekregen, staat dit jaar in het teken van de viering van 20 jaar culturele samenwerking tussen Nederland en Vlaanderen. Het overzicht van hedendaagse Vlaamse beeldende kunst bestaat uit werk van gevestigde namen als Berlinde de Bruyckere, Wim Delvoye, Nick Ervinck en Jan Fabre, maar ook van jonge, opkomende kunstenaars.

Maar waar de beelden te zien zullen zijn, is onduidelijk. Teeuwisse: „De tijd begint te dringen. Ik denk dat we half maart toch een knoop moeten doorhakken.”